МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский институт театрального исккусства-ГИТИС"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *Заславский Г.А.*

Протокол № *от* *"___" _____ 20___ г.*

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация: Звукорежиссура культурно-массовых представлений

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: Музыкального театра

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГИТИС

Сертификат: 00B4672170E1444D68EB21DA2C71041D6A
Владелец: Заславский Григорий Анатольевич
Действителен: с 16.03.2023 до 08.06.2024

Квалификация: Звкуорежиссер

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
-	технологический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
I																		Э	*	Э	Э	К	К			*															Э	Э	Э	Э
																		Э	*																						Э			
																		Э	*																						Э			
																		*	Э															*							Э			
																		*	Э															*	*						*			
																		*	Э								*							*	*						Э			
II																		Э	*	Э	Э	К	К											*							Э	Э	Э	Э
																		Э	*							*								*							Э			
																		Э	*								*								*						Э			
																		Э	*																	*					Э			
																		Э	*																						Э			
																		Э	*																						*			
III																		*	Э	Э	Э	К	К	У	У																Э	Э	Э	Э
																		*	Э																						Э			
																		*	Э							*								*							Э			
																		*	Э								*							*							Э			
																		*	Э																	*					Э			
																		*	Э																	*					Э			
IV																		Э	*	Э	Э	К	К	П	П											*					Э	Э	Э	Э
																		Э	*																	*					Э			
																		Э	Э																						Э			
																		*	Э							*															Э			
																		*	Э								*							*							Э			
																		*	Э															*							Э			
V																		Э	*	Э	Э	К	К			*								*										
																		Э	Э															*										
																		*	Э																	*								
																		*	Э																	*								
																		*	Э																									
																		*	Э								*																	
VI						Пд	Пд		Пд									Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Д	Д	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
								Пд	Пд									Пд																										
								Пд	Пд								Пд																											
								Пд	Пд								Пд																											
								Пд	Пд								Пд	Пд																											
								Пд									Пд	Пд																											

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	
Продолжительность		39		39		
Дата начала/Номер недели						
Дата окончания/Номер недели						

	Курс 5		Курс 6	
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность		49		49
Дата начала/Номер недели				

Дата окончания/Номер недели								

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4
	Теоретическое обучение	**33**	**33**	**31**	**31**
Э	Экзаменационные сессии	**6 4/6**	**6 5/6**	**6 5/6**	**7**
У	Учебная практика			**2**	
П	Производственная практика				**2**
Пд	Преддипломная практика				
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				
К	Каникулы	**10**	**10**	**10**	**10**
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**2 2/6□ (14 дн)**	**2 1/6□ (13 дн)**	**2 1/6□ (13 дн)**	**2□ (12 дн)**
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.
Итого		**52**	**52**	**52**	**52**
Студентов					
Групп					

Июль				Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=	=

		Курс 4			
Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
49				49	

Курс 5	Курс 6	Итого
37	**6**	171
3 1/6		30 3/6
		2
		2
	16	16
	2	2
	2	2
10		50
1 5/6□ (11 дн)		10 3/6□ (63 дн)
более 39 нед.	не менее 12 нед. и□ не более 39 нед.	
52	**26**	286

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
+	Б1.О.01	Иностранный язык	23	112			112	7	7	252	252	30	30	192	30	
+	Б1.О.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	4	3			3	3	3	108	108	14	14	81	13	
+	Б1.О.03	История России	112					9	9	324	324	26	26	280	18	
+	Б1.О.04	Философия	2	2			2	3	3	108	108	12	12	83	13	
+	Б1.О.05	Социальная психология		1				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	2	12				6	6	216	216	18	18	181	17	
+	Б1.О.08	История русской литературы	4	33				6	6	216	216	26	26	173	17	
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	23	12				7	7	252	252	26	26	200	26	
+	Б1.О.10	История русского театра	4	233				8	8	288	288	30	30	237	21	
+	Б1.О.11	Теория музыки	12	1				5	5	180	180	18	18	140	22	
+	Б1.О.12	История музыки	2	12				6	6	216	216	18	18	181	17	
+	Б1.О.13	Фортепиано		11				2	2	72	72	4	4	60	8	
+	Б1.О.14	Анализ музыкальных произведений	2	12				5	5	180	180	18	18	145	17	
+	Б1.О.15	Эстетика		3				3	3	108	108	8	8	96	4	
+	Б1.О.16	История изобразительных искусств	23	23				7	7	252	252	24	24	202	26	
+	Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств	34	34			3	7	7	252	252	24	24	202	26	
+	Б1.О.18	Основы информатики и компьютерной техники		11				3	3	108	108	12	12	88	8	
+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.О.20	Основы права		1			1	4	4	144	144	6	6	134	4	
+	Б1.О.21	Авторское и контрактное право	5	5				4	4	144	144	12	12	119	13	
+	Б1.О.22	Слуховой анализ	13	1223				7	7	252	252	36	36	182	34	
+	Б1.О.23	Мастерство звукорежиссёра	1245	123345				20	20	720	720	82.5	82.5	581.5	56	
+	Б1.О.24	Концертная звукорежиссура	125	12345		34		16	16	576	576	77	77	452	47	
+	Б1.О.25	Студийная звукорежиссура	35	22345		4		11	11	396	396	59	59	303	34	
+	Б1.О.26	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	4	334				7	7	252	252	22	22	209	21	
+	Б1.О.27	Теория и практика звукового монтажа	4	334				6	6	216	216	27.5	27.5	167.5	21	
+	Б1.О.28	Техника и технологии зрелищных искусств	4	334				6	6	216	216	24	24	171	21	
+	Б1.О.29	Звуковое оборудование	4	23				5	5	180	180	14	14	149	17	

+	Б1.О.30	Инструментоведение	4	4				4	4	144	144	12	12	128	4	
+	Б1.О.31	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	5				4	4	144	144	14	14	117	13	
+	Б1.О.32	Основы государственной культурной политики		4				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.О.33	Физическая культура и спорт		5				2	2	72	72	8	8	60	4	
+	Б1.О.34	Физическая культура и спорт								328	328			328		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Б1.В.01	Культурология		5				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.В.02	Акустика (звукорежиссерская, архитектурная, музыкальная, психоакустика)	34	112234				16	16	576	576	42	42	492	42	
+	Б1.В.03	История развития аудиовизуальной техники и технологий		1				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.В.04	Цифровые аудиотехнологии (Pro Tools)		1				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.В.05	Цифровые аудиотехнологии	3	2		2		5	5	180	180	18	18	149	13	
+	Б1.В.06	Звукорежиссура музыкального театра	5	5				4	4	144	144	14	14	117	13	
+	Б1.В.07	Звукорежиссура драматического театра	4	334				6	6	216	216	26	26	169	21	
+	Б1.В.08	Искусство речи	1	1				3	3	108	108	8	8	87	13	
+	Б1.В.09	Массовая музыкальная культура	4	334				6	6	216	216	22	22	173	21	
+	Б1.В.10	Музыкальное оформление социально-культурных программ	1	1				4	4	144	144	16	16	115	13	
+	Б1.В.11	Физические основы звуковой электроники	1	1				3	3	108	108	12	12	83	13	
+	Б1.В.12	Музыкальное оформление театральных спектаклей	2	2				4	4	144	144	12	12	119	13	
+	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов	4	34				6	6	216	216	26	26	173	17	
+	Б1.В.14	Звукорежиссура мюзиклов	5					3	3	108	108	6	6	93	9	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**	**55**				7	**7**	**252**	**252**	**20**	**20**	**215**	**17**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эксплуатация зрелищных сооружений	5					3	3	108	108	8	8	91	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура радиоспектакля	5					3	3	108	108	8	8	91	9	
+	Б1.В.ДВ.01.03	Основы продюсерского мастерства		5				2	2	72	72	6	6	62	4	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Основы экономики		4				2	2	72	72	6	6	62	4	
-	Б1.В.ДВ.01.05	Реклама в социокультурной сфере		5				2	2	72	72	6	6	62	4	
+	Б1.В.ДВ.01.06	Основы маркетинга и рекламы		5				2	2	72	72	6	6	62	4	
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		3				3	3	108	108	2	2	106		
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика		4				3	3	108	108	2	2	106		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		6				24	24	864	864	8	8	856		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																

+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация														
+	Б3.02	Государственный теоретический экзамен	6					3	3	108	108	18	18	90		
+	Б3.03	Защита выпускной квалификационной работы	6					3	3	108	108	18	18	90		

Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
-	-	-	-	-	-		
з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
2	3	2				12	Иностранных языков
		1	2			12	Иностранных языков
6	3					1	Истории, философии и литературы
	3					1	Истории, философии и литературы
2						1	Истории, философии и литературы
2						1	Истории, философии и литературы
2	4					1	Истории, философии и литературы
		3	3			1	Истории, философии и литературы
2	3	2				3	Истории зарубежного театра
	2	4	2			2	Истории театра России
3	2					4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
2	4					4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
2						4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
2	3					4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
		3				1	Истории, философии и литературы
	3	4				20	Истории изобразительного искусства
		3	4			19	Звукорежиссуры
3						16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
2						13	Сценической пластики
4						16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
				4			
2	2	3				19	Звукорежиссуры
4	4	4	5	3		19	Звукорежиссуры
3	3	3	3	4		19	Звукорежиссуры
	2	3	3	3		19	Звукорежиссуры
		3	4			19	Звукорежиссуры
		3	3			19	Звукорежиссуры
		3	3			19	Звукорежиссуры
	1	1	3			19	Звукорежиссуры

			4			19	Звукорежиссуры
				4		19	Звукорежиссуры
			2			1	Истории, философии и литературы
				2		13	Сценической пластики
						13	Сценической пластики
				2		1	Истории, философии и литературы
4	4	3	5			19	Звукорежиссуры
2						19	Звукорежиссуры
2						19	Звукорежиссуры
	3	2					
				4		19	Звукорежиссуры
		3	3			19	Звукорежиссуры
3						11	Сценической речи
		3	3			19	Звукорежиссуры
4						19	Звукорежиссуры
3							
	4						
		1	5			19	Звукорежиссуры
				3			
				7			
				3		18	Технологии художественного оформления спектакля
				3		6	Режиссуры драмы
				2		16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
			2			16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
				2		16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
				2		16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
		3				19	Звукорежиссуры
			3			19	Звукорежиссуры
					24	19	Звукорежиссуры

					3	19	Звукорежиссуры
					3	19	Звукорежиссуры

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
+	Б1.О.01	Иностранный язык	23	112			112	7	7	36	252	252	30	192	30	2
+	Б1.О.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	4	3			3	3	3	36	108	108	14	81	13	
+	Б1.О.03	История России	112					9	9	36	324	324	26	280	18	6
+	Б1.О.04	Философия	2	2			2	3	3	36	108	108	12	83	13	
+	Б1.О.05	Социальная психология		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	2	12				6	6	36	216	216	18	181	17	2
+	Б1.О.08	История русской литературы	4	33				6	6	36	216	216	26	173	17	
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	23	12				7	7	36	252	252	26	200	26	2
+	Б1.О.10	История русского театра	4	233				8	8	36	288	288	30	237	21	
+	Б1.О.11	Теория музыки	12	1				5	5	36	180	180	18	140	22	3
+	Б1.О.12	История музыки	2	12				6	6	36	216	216	18	181	17	2
+	Б1.О.13	Фортепиано		11				2	2	36	72	72	4	60	8	2
+	Б1.О.14	Анализ музыкальных произведений	2	12				5	5	36	180	180	18	145	17	2
+	Б1.О.15	Эстетика		3				3	3	36	108	108	8	96	4	
+	Б1.О.16	История изобразительных искусств	23	23				7	7	36	252	252	24	202	26	
+	Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств	34	34			3	7	7	36	252	252	24	202	26	
+	Б1.О.18	Основы информатики и компьютерной техники		11				3	3	36	108	108	12	88	8	3
+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2
+	Б1.О.20	Основы права		1			1	4	4	36	144	144	6	134	4	4
+	Б1.О.21	Авторское и контрактное право	5	5				4	4	36	144	144	12	119	13	
+	Б1.О.22	Слуховой анализ	13	1223				7	7	36	252	252	36	182	34	2
+	Б1.О.23	Мастерство звукорежиссёра	1245	123345				20	20	36	720	720	82.5	581.5	56	4
+	Б1.О.24	Концертная звукорежиссура	125	12345		34		16	16	36	576	576	77	452	47	3
+	Б1.О.25	Студийная звукорежиссура	35	22345		4		11	11	36	396	396	59	303	34	
+	Б1.О.26	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	4	334				7	7	36	252	252	22	209	21	
+	Б1.О.27	Теория и практика звукового монтажа	4	334				6	6	36	216	216	27.5	167.5	21	
+	Б1.О.28	Техника и технологии зрелищных искусств	4	334				6	6	36	216	216	24	171	21	

+	Б1.О.29	Звуковое оборудование	4	23				5	5	36	180	180	14	149	17	
+	Б1.О.30	Инструментоведение	4	4				4	4	36	144	144	12	128	4	
+	Б1.О.31	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	5				4	4	36	144	144	14	117	13	
+	Б1.О.32	Основы государственной культурной политики		4				2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.О.33	Физическая культура и спорт		5				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.О.34	Физическая культура и спорт									328	328		328		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Б1.В.01	Культурология		5				2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.02	Акустика (звукорежиссерская, архитектурная, музыкальная, психоакустика)	34	112234				16	16	36	576	576	42	492	42	4
+	Б1.В.03	История развития аудиовизуальной техники и технологий		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2
+	Б1.В.04	Цифровые аудиотехнологии (Pro Tools)		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2
+	Б1.В.05	Цифровые аудиотехнологии	3	2		2		5	5	36	180	180	18	149	13	
+	Б1.В.06	Звукорежиссура музыкального театра	5	5				4	4	36	144	144	14	117	13	
+	Б1.В.07	Звукорежиссура драматического театра	4	334				6	6	36	216	216	26	169	21	
+	Б1.В.08	Искусство речи	1	1				3	3	36	108	108	8	87	13	3
+	Б1.В.09	Массовая музыкальная культура	4	334				6	6	36	216	216	22	173	21	
+	Б1.В.10	Музыкальное оформление социально-культурных программ	1	1				4	4	36	144	144	16	115	13	4
+	Б1.В.11	Физические основы звуковой электроники	1	1				3	3	36	108	108	12	83	13	3
+	Б1.В.12	Музыкальное оформление театральных спектаклей	2	2				4	4	36	144	144	12	119	13	
+	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов	4	34				6	6	36	216	216	26	173	17	
+	Б1.В.14	Звукорежиссура мюзиклов	5					3	3	36	108	108	6	93	9	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**	**55**				7	**7**		**252**	**252**	**20**	**215**	**17**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эксплуатация зрелищных сооружений	5					3	3	36	108	108	8	91	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура радиоспектакля	5					3	3	36	108	108	8	91	9	
+	Б1.В.ДВ.01.03	Основы продюсерского мастерства		5				2	2	36	72	72	6	62	4	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Основы экономики		4				2	2	36	72	72	6	62	4	
-	Б1.В.ДВ.01.05	Реклама в социокультурной сфере		5				2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.ДВ.01.06	Основы маркетинга и рекламы		5				2	2	36	72	72	6	62	4	
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		3				3	3	36	108	108	2	106		
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика		4				3	3	36	108	108	2	106		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		6				24	24	36	864	864	8	856		

Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация								36						
+	Б3.02	Государственный теоретический экзамен	6					3	3	36	108	108	18	90		
+	Б3.03	Защита выпускной квалификационной работы	6					3	3	36	108	108	18	90		

Курс 1																							
Зимняя сессия									Летняя сессия									-	Зимняя сесс				
Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ
36		6				26	4	зк	36		6				26	4	зк	3	72		6		
108	8		2			89	9	э	108	8		2			89	9	э	3	108	4		2	
																		3	36	4		2	
72	4		2			62	4	з															
72	2	4				62	4	з															
									72	4		2			62	4	з	4	72	4		2	
									72	4		2			62	4	з	3	72	4		2	
																		2					
72	4		2			57	9	э	36	4		2			26	4	з	2	72	4		2	
									72	4		2			62	4	з	4	72	4		2	
36				2		30	4	з	36				2		30	4	з						
									72	2	4				62	4	з	3	36	2	4		
																		3	36	4		2	
36		6				26	4	з	72		6				62	4	з						
72	2	4				62	4	з															
									144	6					134	4	зк						
36		6				26	4	з	36		6				21	9	э	2	36		6		
72	2	4		2		60	4	з	72		2		2		59	9	э	4	72	2	4		4
36		7		0.5		24.5	4	з	72		7		0.5		60.5	4	э	3	36		7		0.5
																		2	36		6		0.5

																		1	36	2	4		
48						48			46						46				48				
72		6				62	4	з	72		6				62	4	з	4	72		4		
72	6					62	4	з															
									72	2	4				62	4	з						
																		3	36		6		
36		2				30	4	з	72		6				57	9	э						
72	2	4				62	4	з	72	4	6				53	9	э						
36	2	4				26	4	з	72	2	4				57	9	э						
																		4	72		6		

Курс 2														Курс 3										
сия				Летняя сессия									-	Зимняя сессия										
КоР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого
	57	9	э	36		6				26	4	зк	2	72		6				57	9	э	
													1										36
	102		э																				
	26	4	з	72	4		2			57	9	эк											
	62	4	з	72	4		2			57	9	э											
													3	54	6		2			42	4	з	54
	57	9	э	36	4		2			26	4	з	2	72	6		2			55	9	э	
				72	4		2			62	4	з	4	72	6		2			60	4	з	72
	57	9	э																				
	62	4	з	72	4		2			57	9	э											
	26	4	з	72	2	4				57	9	э											
													3										108
	26	4	з	72	4		2			57	9	э	4	72	4	2				62	4	з	72
													3	36	4	2				26	4	зк	72
	26	4	з	36		6				26	4	з	3	72		6				62	4	з	36
	58	4	з	72		2		2		59	9	э	4	72	2	4		4		58	4	з	72
	28.5		з	72		7		0.5		60.5	4	э	3	36		7		0.5		24.5	4	з	72
	25.5	4	з	36		6		0.5		25.5	4	з	3	36		4				28	4	з	72
													3	36		6				26	4	з	72
													3	36	2	4				22	8	з	72
													3	36	2	4				26	4	з	72

	26	4	з										1	36		4				28	4	з	
	48			46						46													46
	64	4	з	72		6				62	4	з	3	36		6				26	4	з	72
	26	4	з	72		6				66		п	2	72		6				57	9	э	
													3	36	2	4				26	4	з	72
													3	36	2	4				26	4	з	72
	62	4	з	72		6				57	9	э											
													1										36
													3										108

								Курс 4															
Летняя сессия								-	Зимняя сессия									Летняя сессия					
Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР
	6				26	4	зк	2	72		8				55	9	э						
6		2			42	4	з	3	108	6		4			89	9	э						
6		2			60	4	з	2	72	6		2			55	9	э						
6		2			96	4	з																
4		2			57	9	э																
4	2				57	9	э	4	72	4	2				62	4	з	72	4	2			
	6				21	9	э																
2	4		2		60	4	з	5	72	2	4		4		58	4	з	108	2	4		2	
	7		0.5		55.5	9	п	3	36		8		0.5		14.5	13	з	72		8		0.5	
	6		2		55	9	э	3	36		8		0.5		14.5	13	з	72		8		0.5	
	4				64	4	з	4	72		6				62	4	з	72		6			
2	4		0.5		52.5	13	з	3	36	2	6		0.5		27.5		з	72		6		0.5	
2	4				62	4	з	3	36	2	4				26	4	з	72		6			

								3	108		4				95	9	э						
								4	72	2	4				66		з	72	2	4			
								2										72	6				
					46				48						48			46					
	2				61	9	э	5	72		6				62	4	з	108		6			
2	4				62	4	з	3	36		8				24	4	з	72		6			
2	2				64	4	з	3	36	2	4				26	4	з	72	2	4			
	6				26	4	з	5	72		8		2		58	4	з	108		10			
								2	72	4		2			62	4	з						
2					106		з																
								3										108	2				

			Курс 5																					
			-	Зимняя сессия									Летняя сессия									-	
СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого
57	9	э																					
			4	72	4	2				62	4	з	72	4	2				57	9	э		
91	9	э	3	36	2	4		4		17	9	з	72		10			0.5	61.5		э		
54.5	9	п	4	72		7		0.5		64.5		з	72		7		0.5		64.5		э		
63.5		п	3	36		8		0.5		27.5		з	72		8		0.5		63.5		э		
57	9	э																					
65.5		э																					
57	9	э																					

62	4	э																					
			4	72	4	4				60	4	з	72	4	2				57	9	э		
62	4	з																					
			2	72		8				60	4	з											
46																							
			2	72	4		2			62	4	з											
93	9	э																					
			4	72	2	6				60	4	з	72	2	4				57	9	э		
57	9	э																					
57	9	э																					
89	9	э																					
			3										108		6				93	9	э		
			7	252	**10**	**8**	**2**			**215**	**17**	**э2з**											
			3	108	2	6				91	9	э											
			3	108	2	6				91	9	э											
			2	72	4		2			62	4	з											
			2	72	4	2				62	4	з											
			2	72	4	2				62	4	з											
106		з																					
																						24	

																						3	
																						3	

Курс 6																	Закрепленная кафедра	
Зимняя сессия								Летняя сессия										
Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КоР	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование
																	12	Иностранных языков
																	12	Иностранных языков
																	1	Истории, философии и литературы
																	1	Истории, философии и литературы
																	1	Истории, философии и литературы
																	1	Истории, философии и литературы
																	1	Истории, философии и литературы
																	1	Истории, философии и литературы
																	3	Истории зарубежного театра
																	2	Истории театра России
																	4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
																	4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
																	4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
																	4	Истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств
																	1	Истории, философии и литературы
																	20	Истории изобразительного искусства
																	19	Звукорежиссуры
																	16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
																	13	Сценической пластики
																	16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры

																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	1	Истории, философии и литературы
																	13	Сценической пластики
																	13	Сценической пластики
																	1	Истории, философии и литературы
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	11	Сценической речи
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
																	18	Технологии художественного оформления спектакля
																	6	Режиссуры драмы
																	16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
																	16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
																	16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
																	16	Продюсерства и менеджмента исполнительских искусств
																	19	Звукорежиссуры
																	19	Звукорежиссуры
								864				8		856		з	19	Звукорежиссуры

								108		6		12		90		э	19	Звукорежиссуры
								108		6		12		90		э	19	Звукорежиссуры

-
Компетенции
УК-4
УК-4
УК-5
УК-1
УК-3; ОПК-4
УК-4
ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ПК-1; ПК-6
ПК-1; ПК-6
ПК-2
ПК-1; ПК-6
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-2; ПК-3
УК-8
УК-2; УК-10
ПК-1; ПК-2
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3
ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ОПК-2; ПК-1; ПК-4
ОПК-2; ПК-1
ПК-1; ПК-3
УК-9; ОПК-1; ПК-5

ПК-3
ПК-2; ПК-3
УК-6; ОПК-3
ОПК-5
УК-7
УК-7
УК-5
ПК-1
ПК-3
ПК-1; ПК-6
ПК-1; ПК-5
ПК-1; ПК-5
УК-5; ПК-5
ПК-1; ПК-6
ПК-1; ПК-6
УК-2; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3
УК-3
УК-9
УК-1; УК-2
УК-1; УК-2
ПК-1; ПК-3
ПК-1; ПК-5; ПК-6
ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3

УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Иностранный язык
Б1.О.02	Практика профессионального общения на иностранном языке
Б1.О.03	История России
Б1.О.04	Философия
Б1.О.05	Социальная психология
Б1.О.06	Русский язык и культура речи
Б1.О.07	История зарубежной литературы
Б1.О.08	История русской литературы
Б1.О.09	История зарубежного театра
Б1.О.10	История русского театра
Б1.О.11	Теория музыки
Б1.О.12	История музыки
Б1.О.13	Фортепиано
Б1.О.14	Анализ музыкальных произведений
Б1.О.15	Эстетика
Б1.О.16	История изобразительных искусств
Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств
Б1.О.18	Основы информатики и компьютерной техники
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.20	Основы права
Б1.О.21	Авторское и контрактное право
Б1.О.22	Слуховой анализ
Б1.О.23	Мастерство звукорежиссёра
Б1.О.24	Концертная звукорежиссура
Б1.О.25	Студийная звукорежиссура
Б1.О.26	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений
Б1.О.27	Теория и практика звукового монтажа
Б1.О.28	Техника и технологии зрелищных искусств
Б1.О.29	Звуковое оборудование
Б1.О.30	Инструментоведение
Б1.О.31	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики
Б1.О.33	Физическая культура и спорт
Б1.О.34	Физическая культура и спорт

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Культурология
Б1.В.02	Акустика (звукорежиссерская, архитектурная, музыкальная, психоакустика)
Б1.В.03	История развития аудиовизуальной техники и технологий
Б1.В.04	Цифровые аудиотехнологии (Pro Tools)
Б1.В.05	Цифровые аудиотехнологии
Б1.В.06	Звукорежиссура музыкального театра
Б1.В.07	Звукорежиссура драматического театра
Б1.В.08	Искусство речи
Б1.В.09	Массовая музыкальная культура
Б1.В.10	Музыкальное оформление социально-культурных программ
Б1.В.11	Физические основы звуковой электроники
Б1.В.12	Музыкальное оформление театральных спектаклей
Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов
Б1.В.14	Звукорежиссура мюзиклов
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Эксплуатация зрелищных сооружений
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура радиоспектакля
Б1.В.ДВ.01.03	Основы продюсерского мастерства
Б1.В.ДВ.01.04	Основы экономики
Б1.В.ДВ.01.05	Реклама в социокультурной сфере
Б1.В.ДВ.01.06	Основы маркетинга и рекламы
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Творческая практика
Б2.О.02(П)	Технологическая практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Государственная итоговая аттестация
Б3.02	Государственный теоретический экзамен
Б3.03	Защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины

Формируемые компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
УК-4
УК-4
УК-5
УК-1
УК-3; ОПК-4
УК-4
ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ПК-1; ПК-6
ПК-1; ПК-6
ПК-2
ПК-1; ПК-6
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-2; ПК-3
УК-8
УК-2; УК-10
ПК-1; ПК-2
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3
ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ОПК-2; ПК-1; ПК-4
ОПК-2; ПК-1
ПК-1; ПК-3
УК-9; ОПК-1; ПК-5
ПК-3
ПК-2; ПК-3
УК-6; ОПК-3
ОПК-5
УК-7
УК-7

УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
УК-5
ПК-1
ПК-3
ПК-1; ПК-6
ПК-1; ПК-5
ПК-1; ПК-5
УК-5; ПК-5
ПК-1; ПК-6
ПК-1; ПК-6
УК-2; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3
УК-3
УК-9
УК-1; УК-2
УК-1; УК-2
ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
ПК-1; ПК-3
ПК-1; ПК-5; ПК-6
ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6
УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6